

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ

Кафедра социокультурных практик и коммуникаций

ИССЛЕДОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ МОБИЛЬНОСТИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.04.01 «Культурология»

Код и наименование направления подготовки/специальности

«Культурология XX – XXI века»

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Исследования социокультурной мобильности

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к. культурологии, доцент кафедры социокультурных практик и коммуникаций факультета культурологии РГГУ

В.Н. Мерзлякова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры социокультурных практик и коммуникаций

№ 9 от 23.03.2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
2. Структура дисциплины.....	6
3. Содержание дисциплины.....	7
4. Образовательные технологии.....	7
5. Оценка планируемых результатов обучения	8
5.1 Система оценивания	8
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	9
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
6.1 Список источников и литературы	11
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	12
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	12
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	12
9. Методические материалы.....	13
9.1. Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий	13
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ	14
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	14

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Исследования социокультурной мобильности»: Знакомство учащихся с кругом проблем, касающихся темы социокультурной мобильности, как идеи и методологии работы с феноменами культуры, логикой интерпретации процессов, происходящих сегодня в обществе, связанных с процессами глобализации, активной циркуляцией и перемещением людей, идей, объектов в пространстве. Очерчивание проблемного поля современной теории социокультурной мобильности, формирование профессиональной оптики рассмотрения и интерпретации различных феноменов культуры.

Задачи дисциплины:

изучить со студентами основные понятия, категории, направления в области теории социокультурной мобильности;

создать представление о работах в области изучения процессов, связанных с мобильностью идей, людей, феноменов культуры в реальных и символических пространствах и отношениях;

расширить представления студентов о возможных полях профессиональной реализации и развитие компетенций в области практическо-ориентированных исследований;

связать теоретические познания студентов в области культурологии и философии культуры с практическими вопросами и задачами, стоящими перед современным бизнесом.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-3 Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы для достижения поставленной цели, организует отбор участников команды	<p><i>Знать:</i> Общие принципы управления работой команды, принципы делегирования, распределения задач в проектной работе</p> <p><i>Уметь:</i> соотносить поставленную широкую рамку исследования и практикум осуществления совместной командной деятельности</p> <p><i>Владеть:</i> навыками распределения обязанностей, ведения дискуссии и презентации результатов</p>

	<p>УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений, распределяет функциональные обязанности, разрешает возможные конфликты и противоречия</p>	<p><i>Знать:</i> широкий спектр областей культуры, переживающих интенсивные трансформации под влиянием развития цифровых технологий и практик социокультурной мобильности <i>Уметь:</i> самостоятельно анализировать и оценивать широкий спектр феноменов культуры в современном социокультурном пространстве <i>Владеть:</i> Навыками организации работы в команде, решения конфликтных ситуаций</p>
	<p>УК-3.3 Координирует общую работу, организует обратную связь, контролирует результат, принимает управленческую ответственность</p>	<p><i>Знать:</i> Принципы успешной коллективной работы, общие обязанности, выполняемые каждым участником команды, принципы неконфликтной коммуникации в команде с горизонтальным стилем ведения переговоров <i>Уметь:</i> Организовать площадки для командной коммуникации в цифровой среде, контроль за проведением и продвижением коллективной работы <i>Владеть:</i> навыками распределения задач в команде, организации внутрикомандной коммуникации</p>
<p>ПК-9. Готов к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности, умение пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности</p>	<p>ПК-9.1 Знает основные принципы проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> - специфику социальных взаимодействий в современной культурной системе; принципы аналитической работы в сфере социокультурной мобильности <i>Уметь:</i> - применять современные методы анализа явлений и артефактов культуры при решении исследовательских и проектных задач разного уровня <i>Владеть:</i> - приемами и навыками использования методик анализа явлений и артефактов современной культуры в междисциплинарных исследованиях и в разработке социокультурных проектов и программ</p>

	ПК-9.3 Владеет навыками анализа стратегий, программ, проектов и документов в сфере социокультурной деятельности	<p><i>Знать</i> основные проблемы и вопросы, поднимаемые исследователями в изучаемой области, историю развития и актуальных исследований в сфере мобильности.</p> <p><i>Уметь</i> свободно ориентироваться в исследовательской терминологии, связанной с изучением социокультурной мобильности.</p> <p><i>Владеть</i> навыками анализа текстов источников и выстраивать самостоятельные умозаключения, подкрепленные корректными ссылками на научную литературу.</p>
--	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Исследования социокультурной мобильности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История и методология изучения культуры». В свою очередь, знания, полученные в результате освоения дисциплины, будут востребованы студентами при изучении таких дисциплин «Теории и практики межкультурных коммуникаций» и производственной практики «Научно-исследовательская работа».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	18
3	Семинары/лабораторные работы	36
Всего:		54

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 54 академических часов.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	8
5	Семинары/лабораторные работы	16

Всего:	24
--------	----

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часов.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Предмет и задачи курса.	Введение в дисциплину. Определения мобильности. Типы мобильностей. Теория социокультурной мобильности. Термин «мобильность» подходы к определению, типы мобильностей. Значение изучения теорий и практик социокультурной мобильности в исследованиях культуры. Социальное пространство и генезис классов.
2	Мобильность, как оптика взгляда. Теория социокультурной мобильности.	Теория социальной мобильности Джона Урри - подход, постановка проблемы, многообразие тем и исследовательская оптика рассмотрения проблем социокультурной мобильности.
3	Теория взгляда туриста и оптика взгляда на пространство	Теория взгляда туриста Джона Урри. Репрезентация пространств и практики потребления и репрезентации территорий в логике мобильного взаимодействия зрителя и объекта
4	Теория не-мест, первых, вторых, третьих мест	Не-места в теории М. Оже, теория третьих мест Р. Ольденбурга и логика развития городского пространства
5	Виртуальное путешествие, как практика мобильности	Виртуальная мобильность в глобальном мире. Практики виртуальных путешествий и особенности репрезентации объектов в логике сервисных взаимодействий
6	Новые социальные классы: к попыткам описания мобильного общества	Различные подходы к классификации социальных групп мобильного общества: креативный класс (Р. Флорида) бобо (Д. Брукс), прекариат и др.

4. Образовательные технологии

Реализуемые в курсе образовательные технологии призваны сформировать профессиональную направленность обучения бакалавров.

Аудиторные лекционно-семинарские занятия (всего 20 ак. часа для студентов очной формы обучения) проводятся с применением электронных технических средств обучения (ПК, презентации с использованием мультимедиа).

При реализации программы курса «Исследования социокультурной мобильности» используются: проблемный метод изложения лекционного материала, метод группового взаимообучения, дискуссии бакалавров по наиболее сложным темам и проблемам на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа бакалавров организуется с использованием ресурсов научной библиотеки РГГУ, свободного доступа к Интернет-ресурсам, а также – с освоением полнотекстовых материалов (монографий, статей), которые составляют электронный ресурс кафедры истории и теории культуры.

Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - устный ответ на семинаре - Эссе	3 балла 9 баллов	51 балл 9 баллов
Промежуточная аттестация: Итоговый доклад с презентацией или развернутая письменная работа.		40 баллов
Итого за семестр (Экзамен)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично хорошо удовлетворительно	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82			C
56 – 67			D

50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

При оценивании устного ответа на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-1 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-1 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

При оценивании письменной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности) – 1-3 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 1-3 балла;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность -1-3 балла.

Типовые контрольные вопросы для эссе.

УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ПК-9.1; ПК-9.3

1. Теория социокультурной мобильности Д. Урри: определения ключевых понятий и метода исследований УК-3.1
2. Мобилизация социальной жизни - практики пространственных перемещений и межкультурного взаимодействия УК-3.3
3. Коммуникативные сети и практики перемещений в глобальном мире - дороги и транспортные связи, как принцип социокультурного взаимодействия (на примере теории мобильности Д. Урри) УК-3.3
4. Публичная сфера и практики межличностного и межкультурного взаимодействия УК-3.2
5. Теория «третьих мест» Р. Ольденбурга в практиках развития городского проектирования УК-3.2
6. Виртуальные путешествия и пользовательские сервисы в практиках развития социокультурной мобильности УК-3.2
7. Теория «взгляда туриста» в практиках создания брендов территорий ПКУ-9.1
8. Подходы и опыты описаний мобильных социальных классов (теория креативного класса, прекариата) ПК-9.1
9. Развитие транспортных и информационных сетей в развитии возможностей социокультурной мобильности ПК-9.2
10. Образ туриста как социального и культурного актора (Дж. Макканелл, Дж. Урри) ПКУ-9.2

Типовые вопросы для итоговых докладов или письменных работ:

УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ПК-9.1; ПК-9.3

1. Социокультурная мобильность в городском пространстве - изучение транспортных систем города с точки зрения городского и социального проектирования ПК-9.1 ПК-9.2

2. Социокультурная мобильность и изменение норм трудового взаимодействия: мобильные профессии и социокультурные практики фриланса. ПК-9.1 ПК-9.2
3. Образ города (территории, культурного объекта природного и архитектурного наследия) в логике теории взгляда туриста. Исследование практик территориального брендинга УК-3.1
4. Образ города/территории в текстах художественной культуры и построение маршрута ознакомления с этой территорией через призму опыта изучения данного культурного текста УК-3.2
5. Третьи места в большом городе - изучение пространств публичной коммуникации в городском пространстве и новые практики пространственного, потребительского, межличностного взаимодействия (арт-кластеры, гастро-маркеты, гаражные распродажи, городские фестивали и др) УК-3.3

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

1. Бурдые П. Социология политики. М., 1993. - с.336. Режим доступа: <https://www.rulit.me/books/sociologiya-politiki-read-248097-1.html>
2. Николаенко Н. А. Социальная мобильность в научном дискурсе общественных наук// Вестник волгоградского государственного университета. Волгоград, 2014. № 4 с.24-32
Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-mobilnost-v-nauchnom-diskurse-obschestvennyh-nauk>
3. Веблен Т. Теория праздного класса. М., 2011. - 365 с.
4. Лебедева Н. Почему выдохлась критика праздного класса? Реалии фактические и дискуссионные//Логос. М., 2019 №29. с. 27-50. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pochemu-vydohlas-kritika-prazdnogo-klassa-realii-fakticheskie-i-diskussionnye/viewer>
5. Маклюэн М. Понимание медиа: внешние расширения человека. – М. : Кучково поле, 2011. – 462 с. <https://www.rulit.me/books/ponimanie-media-vneshnie-rasshireniya-cheloveka-read-88162-1.html>
6. Мисонжиков Б.В. Понятие третьего места как элемента системы коммунитаристских ценностей//Управленческое консультирование. - М., 2011, №2. - с.177-182. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-tretiego-mesta-kak-elementa-sistemy-kommunitaristskih-tsennostey/viewer>
7. Олейникова Л. Г. Богемные буржуа как новый политический класс // Власть., М., 2013.
Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/bogemnye-burzhua-kak-novyy-politicheskiy-klasse>
8. Сачкова Е. А. Креативный класс: зарубежная теория и отечественная практика нового образа жизни // Философия права., 2011. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kreativnyy-klasse-zarubezhnaya-teoriya-i-otechestvennaya-praktika-novogo-obraza-zhizni>
9. Урри Д. Взгляд туриста и глобализация//Массовая культура: Современные западные исследования. М., 2005. с. 136-150. Режим доступа: https://www.hse.ru/data/2018/10/15/1157307511/Dzhon_Urri_vzglyad_Turista_i_globalizatsia.doc
10. Урри Дж. Мобильности//Мониторинг общественного мнения №5, 2012. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mobilnosti/viewer>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – [2011-2019]. – Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>
2. Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Электрон. дан. – [2012-2019]. – Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. Журнал «Вестник РГГУ» на сайте РГГУ [Электронный ресурс] : электронный портал. – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/vestnik/>
4. Электронная библиотека «Гумер» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <https://www.gumer.info>
5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон. дан. - 2019. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

Дополнительно:

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор). Лицензионное программное обеспечение компьютера: Microsoft Windows 7/8/10 Professional RUS, Microsoft Office Professional Plus 2010 (Word, Exel, Power Point), Windows Media Player.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

Семинар 1 (4 часа) Теория взгляда туриста и оптика взгляда на пространство

Вопросы: Что такое взгляд туриста?

Какая разница между статичным взглядом и скользящим взаимодействием взгляда и объекта рассматривания в движении?

Смыслы и значения перемещений и потребления новых пространств с точки зрения теории Урри.

Проанализируйте пространство своего города (города на выбор) с точки зрения точек взгляда туриста

Практическое значение теории взгляда туриста

Семинар 2 (4 часа) Теория первых, вторых, третьих мест

Вопросы: Первые, вторые, третьи места в теории Р. Ольденбурга.

Значение теории третьих мест для развития социокультурной среды городских пространств.

Типы и особенности современных третьих мест - кафе, кофейни арт-кластеров антикафе, гастро-маркетов и др.

Найдите и составьте небольшие презентации «третьих мест» родного города/района

Семинар 3 (4 часа) Виртуальное путешествие, как практика мобильности

Вопросы: Виртуальные перемещения в пространстве.

Опыты освоения художественных текстов, как практики мобильности

Виртуальный образ города и практики планирования мобильности в глобальном мире (проектная работа)

Семинар 4 (4 часа) Новые социальные классы: к попыткам описания мобильного общества

Вопросы: Различные подходы к классификации социальных групп мобильного общества:

креативный класс (Р. Флорида) бобо (Д. Брукс). Какими общностями мыслят общество сегодня?

Дайте краткие характеристики следующим классификациям: креативный класс, бобо, прекариат.

Материально-техническое обеспечение:

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор). Лицензионное программное обеспечение компьютера: Microsoft Windows 7/8/10 Professional RUS, Microsoft Office Professional Plus 2010 (Word, Excel, Power Point), Windows Media Player.

Проектор для демонстрации аудио-визуального материала.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

При подготовке эссе (5-6 страниц) студенту рекомендуется обратиться к списку обязательной литературы, а также самостоятельно воспользоваться фондами библиотеки РГГУ и поисковыми системами сети Интернет. Полученный список источников и литературы следует согласовать с преподавателем. В процессе написания текста особое внимание рекомендуется также уделить корректности цитирования научной литературы.

Если студент выбирает письменный вариант сдачи экзамена (10-12 страниц), то в этом случае требуется проявить не только умение подбирать научную литературу и корректно ее использовать, но и самостоятельно анализировать источники, проблематизируя их содержание.

В обоих случаях рекомендуется аккуратно отформатировать готовый текст и проверить его на предмет опечаток.

Приложение 1. Аннотация
рабочей программы дисциплины

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Исследования социокультурной мобильности»: Знакомство учащихся с кругом проблем, касающихся темы социокультурной мобильности, как идеи и методологии работы с феноменами культуры, логикой интерпретации процессов, происходящих сегодня в обществе, связанных с процессами глобализации, активной циркуляцией и перемещением людей, идей, объектов в пространстве. Очерчивание проблемного поля современной теории социокультурной мобильности, формирование профессиональной оптики рассмотрения и интерпретации различных феноменов культуры.

Задачи дисциплины:

изучить со студентами основные понятия, категории, направления в области теории социокультурной мобильности;

создать представление о работах в области изучения процессов, связанных с мобильностью идей, людей, феноменов культуры в реальных и символических пространствах и отношениях;

расширить представления студентов о возможных полях профессиональной реализации и развитие компетенций в области практико-ориентированных исследований;

связать теоретические познания студентов в области культурологии и философии культуры с практическими вопросами и задачами, стоящими перед современным бизнесом.

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

- общие принципы управления работой команды, принципы делегирования, распределения задач в проектной работе
- широкий спектр областей культуры, переживающих интенсивные трансформации под влиянием развития цифровых технологий и практик социокультурной мобильности;
- принципы успешной коллективной работы, общие обязанности, выполняемые каждым участником команды, принципы неконфликтной коммуникации в команде с горизонтальным стилем ведения переговоров;
- специфику социальных взаимодействий в современной культурной системе;
- основные проблемы и вопросы, поднимаемые исследователями в изучаемой области, историю развития и актуальных исследований в сфере мобильности.

Уметь:

- соотносить поставленную широкую рамку исследования и практикум осуществления совместной командной деятельности;
- самостоятельно анализировать и оценивать широкий спектр феноменов культуры в современном социокультурном пространстве;
- организовать площадки для командной коммуникации в цифровой среде, контроль за проведением и продвижением коллективной работы;
- применять современные методы анализа явлений и артефактов культуры при решении исследовательских и проектных задач разного уровня;
- свободно ориентироваться в исследовательской терминологии, связанной с изучением социокультурной мобильности, анализировать тексты источников и выстраивать самостоятельные умозаключения, подкрепленные корректными ссылками на научную литературу.

Владеть:

- навыками распределения обязанностей, ведения дискуссии и презентации результатов;
- навыками организации работы в команде, решения конфликтных ситуаций;
- навыками распределения задач в команде, организации внутрикомандной коммуникации;
- приемами и навыками использования методик анализа явлений и артефактов современной культуры в междисциплинарных исследованиях и в разработке социокультурных проектов и программ;

- навыками представления результатов работы в устном и письменном виде.